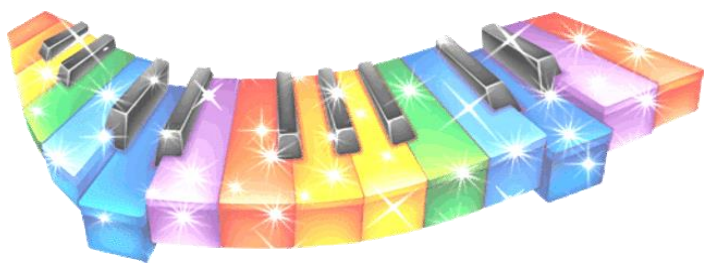


Музика в житті дошкільника

Консультація для батьків



Підготувала
Керівник
музичний
Марія ШИЛПУК

Музика для дитини - світ

радісних переживань. Щоб відкрити для

неї двері у цей світ, треба розвивати у неї здібності і перш за все музичний слух, емоційний відгук. Інакше музика не виконає своєї виховної функції.

Якщо дорослий якомога ближче стискається зі світом дитинства, якщо вони разом мріють, фантазують, сміються і грають, то діти, відчуваючи цю близькість дорослого, відкривають їм свої таємниці, почуття та емоції.

Як це прекрасно - знайомити дітей з музикою!

Діти дуже люблять слухати. Треба більше співати дітям без музичного супроводу, щоб вони не тільки слухали, але й розуміли, про що ця пісня, вслуховувались у звучання слів та словосполучень.

Музика, як і художнє слово чи картина, повинна стати для дітей способом вираження почуттів, настрою, ідей. **Слухання музики розвиває** інтерес до неї, любов, розширює кругозір, підвищує музичне сприйняття.

Музика для слухання буває вокальною та інструментальною. Це можуть бути пісні виконані батьками чи музичні твори в аудіо, відео записі. Для кращого запам'ятовування пісні чи музичного твору можна асоціювати його з тим, що бачить дитина навкруг себе: намалювати те, про що вона чула. Дуже гарно запам'ятовують діти пісні з мультфільмів, тому, що сприймають пісню образно відносно того чи іншого героя. Вихователі та батьки повинні вчити дитину любити пісню, насамперед народну, тому що ця музика має художньо-виховну цінність.

Для розвитку ритмічного сприйняття слід користуватись музичними інструментами. В домашніх умовах це можуть бути такі предмети: ложки, палички, камінці, капронові пляшечки чи коробочки, які наповнюють крупою - горохом, квасолею. І граючи на такому інструменті, дитина покращує виконання пісні, одержує велике задоволення.

Для розвитку танцювальних навичок потрібно якомога більше розвивати у дитини потребу в рухах, танцювальну творчість, щоб дитина одержувала максимум задоволення.

Якщо музика визиватиме у дитини позитивні емоції, вона сприйматиме навколишній світ гармонійно і оптимістично.

Музичне виховання особистості дитини особливо здійснюється на **святах і розвагах**. Розвага є важливим засобом поглиблення на всебічний розвиток і формування особистості дошкільників, сприяє прояву позитивних якостей особистості дитини, підвищує зацікавленість, активність дітей до всього, що пропонується їм, допомагає також створити радісну атмосферу, сприяє формуванню у дітей позитивних якостей, емоцій, розширює сферу їх почуттів, долучає до колективних переживань, розвиває ініціативу, творчу вигадку. Систематичні розваги в дитячому садку збагачують життя дитини, сприяють формуванню більш повного і гармонійного їх розвитку.

Саме на ранках художня діяльність дітей різноманітна: урочисті ходи, перебудування, хороводи, спів, інсценівки, ігри, танці, виразне читання віршів, виконання музичних творів,

яскраве, барвисте оформлення музичного залу, створює у дітей піднесений настрій, викликає емоційні почуття. Особливу роль на ранках грає музичне мистецтво. Володіючи великою силою емоційного впливу, це впливає на дітей і створює відповідні настрої: урочисто піднесений, спокійне, веселе. Музика на ранках поглиблює художні образи, поетичного тексту, викликає у дітей почуття співпереживання змісту пісні. На святах і розвагах діти займаються різними видами музичної діяльності. Діти виконують пісні, танцю, грають на дитячих музичних інструментах невеликими ансамблями, в музичні ігри, водять хороводи, а музичний репертуар на святах і розваги використовується досить різноманітно.

Музика в дитячому садку звучить не тільки на святах, на заняттях, але і в повсякденному житті дитячого саду. Музика, що супроводжує *ранкову гімнастику*, також *фізкультурні заняття*, активує дітей, значно підвищуючи якість виконуваних ними вправ, організовуючи колектив. Відомо, що *звучання музичних творів впливає* на працездатність серцево-судинної, м'язової, дихальної систем організму. При виконання вправ з музичним супроводом поліпшується легенева вентиляція, збільшується амплітуда дихальних рухів. У цей же час можна говорити про розвиток у дітей музикальності, емоційної чуйності, слуху. Дитина і тут вчиться сприймати музику, рухатись відповідно до її характеру, засобів виразності. І так, використання музики на фізкультурних заняттях, ранковий гімнастики, впливає на зміцнення організму і розвиток музикальності, надалі формуючи особистість дитини.

Використання музичних творів у години прийому дітей, дозвілля, на прогулянці, заняттях, збагачує дітей новими враженнями, що сприяє на формування розвитку самостійної творчої ініціативи. Вплив музики в повсякденному житті дітей в умовах дитячого саду визначається чітким керівництвом з боку вихователя, а також можливості, схильності та інтереси дітей, за допомогою музичного керівника і самостійно підбирають музичний репертуар, припускаючи включення його в різні моменти життя дитини.

Музика в години дозвілля

Діти люблять слухати музику не тільки під час музичних занять: також, з великим інтересом вони слухають пісні, танцювальну, інструментальну музику в записі.

У дітей старшого дошкільного віку виникає інтерес до музики певного характеру, жанру, з'являються улюблені твори, які хотілося б слухати частіше. Тому так важливо мати в кожному дитячому садку комплект із записами дитячих пісень, танців, музичних казок, інсценівок і т. д.

У повсякденній роботі з дітьми вихователю допомагають дитячі радіо-та телепередачі, в яких також звучить музика, що виконується або їх однолітками, або професійними музикантами.

Використовуючи діапроектори, фільмоскопи, вихователь може показати діафільми з музичним супроводом.

У багатьох дитячих садках організовуються поздоровлення дітей з днем народження. У такі дні музика, самостійне спів, танці дітей дуже доречні. Діти можуть самі скласти для свого товариша пісню, виконати танець, зіграти на музичних інструментах. Все це не тільки розвиває музичні здібності дітей, а й привчає їх піклуватися один про одного, робити і виконувати те, що приємно товаришеві.

Музика під час ігор дітей

У вільний від занять час діти часто влаштовують ігри, в яких музиці відводиться значна роль. Наприклад, граючи в «концерт», «музичне заняття», «цирк» і т. д., діти згадують і виконують знайомі пісні, танці, хороводи, імпровізують, пишучи власні пісеньки і підбираючи їх на металофоні або іншому музичному інструменті.

Навіть якщо діти грають в ігри, не пов'язані з музичною тематикою, музика, різноманітне музичне супроводження у них теж може мати місце. Так, діти часто використовують різні музичні інструменти для того, щоб дати сигнал для відправлення поїзда, пароплава. Весела пісенька, що співається дітьми, може супроводжувати їх «подорож» на автомобілі. Хлопчики, граючи в «солдат», чітко марширують під звуки барабана, «акомпанують» собі, відстукуючи ритмічний малюнок пісні за допомогою кубиків, паличок і т. д.

У багатьох музично-дидактичних іграх використовуються дитячі музичні інструменти (металофон, цитра, дзвіночки, бубон, барабан, трикутник та ін.) Так, у грі на розрізнення тембру вихователь по черзі грає на різних дитячих інструментах і звертається до кожного граючого з проханням назвати інструмент, який звучав, або знайти серед карток, розкладених на столі, ту, на якій зображений цей інструмент.

За допомогою магнітофона можна організувати гру на розрізнення характеру танцювальної музики. Слухаючи танцювальну музику в запису, діти намагаються визначити, що це - полька, вальс або танцювальна. Визначити характер музики іноді допомагають рухи під неї. Рухаючись під музику, діти як би перевіряють, чи правильно вони назвали танець, чи підходять їх рухи до даної музики.

Музика на прогулянці

Музика надає свій виховний вплив і впливає і під час прогулянок дітей, стимулюючи їх активність, самостійність, викликаючи різні емоційні переживання, створюючи гарний настрій, оживляючи накопичені враження. Найбільш вдалим для музичних проявів дітей на прогулянках є літній період. У цей час на ділянках організовуються цікаві ігри. Діти можуть самостійно або разом з вихователем співати улюблені ними пісні, водити хороводи.

Музика робить свій виховний вплив і під час прогулянок дітей, стимулює їх активність, самостійність, викликає різні емоційні переживання, створює гарний настрій, оживляє накопичені враження.

Найбільш доцільними для музичних проявів дітей на прогулянках, зазвичай є літній період. У цей час на дитячій ділянці організовуються цікаві ігри, на яких діти можуть самостійно, або разом з вихователем водити хороводи, співати улюблені пісні.

На прогулянці вихователь допомагає організувати рухливі ігри зі співом.

Граючи в таку гру, як «хованки», перед початком діти обов'язково вибирають ведучого. Тому з ними добре заздалегідь вивчити декілька нескладних лічилок. Діти з задоволенням будуть використовувати їх у своїх іграх.

Влітку на прогулянку можна захопити дитячі музичні інструменти, надавши дітям можливість імпровізувати, виконуючи нескладні мелодії. При наявності певних навичок гри на інструментах об'єднуватися в ансамбль.

Музично-дидактичні ігри під час прогулянок також мають місце, але тут більшу перевагу слід віддавати рухливим іграм.

Музика на художніх заняттях

На заняттях ознайомлення з художньою літературою, образотворчою діяльністю музика також може знайти широке застосування. Знайомлячи дітей з народними казками, вихователь супроводжує свою розповідь виконанням невеликих пісенок героїв казок, що характеризують персонажів. Спочатку співає пісеньки вихователь, а коли казка буде засвоєна, діти виконують її самостійно.

Набагато швидше і цікавіше казка буде сприйматися дітьми, якщо при первісному її переказі педагог використовує різні музичні інструменти. Наприклад, знайомлячи дітей з казкою «Колобок», він може зобразити на металофоні, як «покотився колобок», як «скаче»

заєць; за допомогою барабана і тріскачки показати, як важко, ламаючи суччя в лісі, крокує ведмідь, а за допомогою цитри зобразити м'які, витончені рухи хитрої лисиці.

Діти дуже люблять казку «Троє поросят». Її читання добре супроводжувати музичними фрагментами - виконанням пісеньки веселих поросят і вовка з музичної інсценування цієї казки, записаної на плівку.

Музика допомагає передати в малюнку характерні особливості художнього образу, збагачує дитячі враження.

На заняттях з малювання в молодшій групі вихователь вчить дітей робити мазки пензлем, передаючи певний ритм рухів, і в той же час вносить елемент гри - ритмічні мазки називає крапельками дощу. «Кап-кап-кап - капає дощик спочатку повільно, а потім все швидше і швидше», - каже вихователь і співає пісеньку: «Дощик, дощик, пущі, дамо тобі гущі, дамо тобі ложку - сьорбати потрошку!»

Музика в різних видах діяльності дошкільника знаходить застосування за допомогою активній організаторській діяльності педагога.

Використання різних музичних творів у години дозвілля, на прогулянці, на заняттях збагачує дітей новими враженнями сприяє розвитку самостійної, творчої ініціативи. В організації цієї роботи велику допомогу вихователю надає музичний керівник.